

	<p>Objekt: Haken aus Indien / Hohenheimer Modell</p> <p>Museum: Deutsches Landwirtschaftsmuseum Hohenheim Filderhauptstr. 179 70599 Stuttgart +49 711 459 22 146 j.weisser@uni-hohenheim.de</p> <p>Sammlung: Hohenheimer Werkzeug- und Modellsammlung, Pflugmodellsammlung Ludwig Rau 1881 (im Aufbau)</p> <p>Inventarnummer: HMS_RAU_050 / A376</p>
--	--

Beschreibung

Beschreibung von Ernst Klein (1967):

Indien, Hindustan

„Ebenfalls eine Variante des indisch-innerasiatischen Hakens. Die Oberseite der Sohle ist hier gewölbt und wieder mit dem schmalen Eisen versehen zur Verringerung der Abnutzung der Sohlenspitze. Die Sohle ist, wie üblich, hinten zu einer Art Hinterbaum aufwärts gewinkelt, an den die Sterze angesetzt ist. Der Baum durchbohrt Hinterbaum und Sterzenfuß und ist darin - an unserem Modell nicht erkennbar - festgekeilt. Der Grindel ist wohl etwas zu kurz geraten, denn alle diese Haken sind Jochpflüge, die heute noch Verwendung finden [Indigenous Agricultural Implements of India 1960, S. 64, 92, 102], auch bei LESER sind sie in mehreren Varianten abgebildet [1931, S. 373 f., 377 f.]“

Link zu Raghavan, Indigenous Agricultural Implements of India (1960):

<http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?>

[katalog=ARCHIVE_ORG&url=http%3A%2F%2Farchive.org%2Fdetails%2Fdli.ernet.](http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=ARCHIVE_ORG&url=http%3A%2F%2Farchive.org%2Fdetails%2Fdli.ernet.53712&signature=80Nl-fz9HuHPiB-pG9ubKGl6XnvMqjJ2Q1LkidlGYug&showCoverImg=1)

[53712&signature=80Nl-fz9HuHPiB-pG9ubKGl6XnvMqjJ2Q1LkidlGYug&showCoverImg=1](http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=ARCHIVE_ORG&url=http%3A%2F%2Farchive.org%2Fdetails%2Fdli.ernet.53712&signature=80Nl-fz9HuHPiB-pG9ubKGl6XnvMqjJ2Q1LkidlGYug&showCoverImg=1)

Ernst Klein hat den Haken 1967 in seiner Systematik eingeteilt unter:

I. Haken

B. Mit Sohle

b) mit eisenbeschlagenem Haupt

Anmerkungen und Literaturhinweis von Helmut Gundert (1952):

„1820 noch in Gebrauch.

Vergl. 20, 23 und 24.“ [HMS_RAU_020 / A346, HMS_RAU_023 / A349, HMS_RAU_024_01

und HMS_RAU_24_02 / A350]
Braungart 1912, S. 341, Nr. 244

In der veralteten Systematik der Pflugmodellsammlung von Ludwig Rau wurde der Haken 1881 eingeteilt unter:

Indien, Hindostan

Pflüge

A. Gespi[t]ztes Holz. Kein Schar. Kein Streichbrett

Spitze mitunter mit Eisen beschlagen auch eiserne Spitze (Zahn) oder Zunge

Classe III. Gespitzte Sohle

G) Sohle, Baum, Sterze

Anmerkung von Gerald Edwin Rehkugler (2011) im Sammlungsverzeichnis der Cornell University, Ithaca, New York:

„Still in use in 1820, it was similar to models 20, 23, and 24.“ [HMS_RAU_020 / A346, HMS_RAU_023 / A349, HMS_RAU_024 / A350]

Grunddaten

Material/Technik:

Holz, Metall

Maße:

Ereignisse

Hergestellt

wann

wer

Hohenheimer Ackergerätefabrik

wo

Hohenheim (Stuttgart)

[Geographischer Bezug]

wann

wer

wo

Indien

[Zeitbezug]

wann

1820

wer

wo

Schlagworte

- Modell
- Pflug

Literatur

- Braungart, Richard (1912): Die Urheimat der Landwirtschaft aller indogermanischen Völker an der Geschichte der Kulturpflanzen und Ackerbaugeräte in Mittel- und Nordeuropa nachgewiesen. Heidelberg, S. 341, Nr. 244
- Gundert, Helmut (1952): unbekannt. Diplom-Hausarbeit im Fach "Landtechnik", Nr 41. Stuttgart-Hohenheim, S. 7
- Klein, Ernst unter Mitwirkung von Krepela, Wilhelm (1967): Die historischen Pflüge der Hohenheimer Sammlung landwirtschaftlicher Geräte und Maschinen. Ein kritischer Katalog von Ernst Klein unter Mitwirkung von Wilhelm Krepela in Zusammenarbeit mit der Landesbildstelle Württemberg. Stuttgart, S. 49 und S. 48, Abb. 92
- Leser, Paul (1931): Entstehung und Verbreitung des Pfluges. Münster, S. 373 f. und S. 377 f.
- Raghavan, D. (1960): Indigenous Agricultural Implements of India: An All-India Survey. New Delhi, S. 64, S. 92 und S. 102
- Rau, Ludwig (1881): Verzeichnis der Pflugmodellsammlung. Plieningen, S. 5
- Rehkugler, Gerald Edwin (2011): The Plow Model Collection of the Agricultural University of Hohenheim. The Internet-First University Press, Cornell University, Ithaca, New York, S. 14