

	<p>Objekt: Haken aus Gioja in Apulien (Italien) / Hohenheimer Modell</p> <p>Museum: Deutsches Landwirtschaftsmuseum Hohenheim Filderhauptstr. 179 70599 Stuttgart +49 711 459 22 146 j.weisser@uni-hohenheim.de</p> <p>Sammlung: Hohenheimer Werkzeug- und Modellsammlung, Pflugmodellsammlung Ludwig Rau 1881 (im Aufbau)</p> <p>Inventarnummer: HMS_RAU_068 / A395</p>
--	--

Beschreibung

Beschreibung von Ernst Klein (1967):

Italien, Apulien bei Gioja, zwischen Bari und Tarent

„Auch dieses Modell mit eisenbeschlagenem Haupt geht ebenso wie seine Herkunftsangabe letztlich auf VOSS [1800, nach S. 100] zurück, dessen Abbildung RAU [1845, S. 49, Abb. 57] und BRAUNGART [1912, S. 113, Abb. 64. Der Text ist dort mit Abb. 69 verwechselt] übernahmen, doch ist unser Modell nicht nach VOSS, sondern nach RAU gearbeitet worden, der von seiner Vorlage etwas abgewichen ist: die Sterze ist bei VOSS rückwärts gebogen, nicht leicht s-förmig geschwungen, und die Spaltung der Sohle reicht bei VOSS nicht so weit nach vorn. In beiden Punkten stimmt unser Modell mit RAUs Zeichnung überein. Auffällig ist, daß hier die Sterze nicht wie bei Hs 88 [HMS_RAU_059 / A211], 89 [HMS_RAU_168 / A498], 93 [HMS_RAU_060 / A386], 94 [HMS_RAU_113_01 / A443, HMS_RAU_113_02 / A212] ganz am Ende in den Baum eingesetzt ist, sondern weiter vorn in der Mitte des Krümmungsbogens. Diese Art der Anbringung war vor allem in Graubünden üblich, kam aber anscheinend auch in Süditalien öfter vor. LESER [1931, S. 308, Abb. 159] bildet einen Haken aus der Gegend von Brindisi ab, der genau unserem Modell entspricht.“

Ernst Klein hat den Haken 1967 in seiner Systematik eingeteilt unter:

I. Haken

B. Mit Sohle

d) mit gespaltener Sohle, Streichpflöcken, Streichbrettansätzen oder Streichbrettern

Anmerkungen und Literaturhinweise von Helmut Gundert (1952):

„Vergl. Mod. 59. [HMS_RAU_059 / A211]

1820 noch in Gebrauch.“

In der veralteten Systematik der Pflugmodellsammlung von Ludwig Rau wurde der Haken 1881 eingeteilt unter:

Italien, Apulien, Gioja

Pflüge

A. Gespi[t]ztes Holz. Kein Schar. Kein Streichbrett

Spitze mitunter mit Eisen beschlagen auch eiserne Spitze (Zahn) oder Zunge

Classe III. Gespitzte Sohle

H) Sohle, Baum, Sterze, Griessäule

Anmerkung von Gerald Edwin Rehkugler (2011) im Sammlungsverzeichnis der Cornell University, Ithaca, New York:

„Similar to model 59 [HMS_RAU_059 / A211], it was still in use in 1820.“

Der Haken ist auch bei Rehkugler abgebildet [S. 21, Nr. 68].

Grunddaten

Material/Technik: Holz, Metall

Maße:

Ereignisse

Hergestellt wann
wer Hohenheimer Ackergerätefabrik
wo Hohenheim (Stuttgart)

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Italien

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Apulien

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Bari (Italien)

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Tarent

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Brindisi

[Zeitbezug] wann 1820

wer

wo

Schlagworte

- Modell
- Pflug

Literatur

- Braungart, Richard (1912): Die Urheimat der Landwirtschaft aller indogermanischen Völker an der Geschichte der Kulturpflanzen und Ackerbaugeräte in Mittel- und Nordeuropa nachgewiesen. Heidelberg, S. 113, Abb. 64
- Gundert, Helmut (1952): unbekannt. Diplom-Hausarbeit im Fach "Landtechnik", Nr 41. Stuttgart-Hohenheim, S. 9
- Klein, Ernst unter Mitwirkung von Krepela, Wilhelm (1967): Die historischen Pflüge der Hohenheimer Sammlung landwirtschaftlicher Geräte und Maschinen. Ein kritischer Katalog von Ernst Klein unter Mitwirkung von Wilhelm Krepela in Zusammenarbeit mit der Landesbildstelle Württemberg. Stuttgart, S. 76 und S. 75, Abb. 156
- Leser, Paul (1931): Entstehung und Verbreitung des Pfluges. Münster, S. 308, Abb. 159
- Rau, Karl Heinrich (1845): Geschichte des Pfluges. Heidelberg, S. 49, Abb. 57
- Rau, Ludwig (1881): Verzeichnis der Pflugmodellsammlung. Plieningen, S. 5
- Rehkugler, Gerald Edwin (2011): The Plow Model Collection of the Agricultural University of Hohenheim. The Internet-First University Press, Cornell University, Ithaca, New York, S. 21 und S. 21, Nr. 68
- Voss, Johann Heinrich (1800): Des Publius Virgilius Maro Ländliche Gedichte: vier Bände mit erläuternden Kupfern. 3: Landbau : I. - II. Gesang : mit Abbildungen alter Pflüge. Altona, S. 100