

	<p>Objekt: Haken aus dem Val di Noto, Palagonia (Sizilien) / Hohenheimer Modell</p> <p>Museum: Deutsches Landwirtschaftsmuseum Hohenheim Filderhauptstr. 179 70599 Stuttgart +49 711 459 22 146 j.weisser@uni-hohenheim.de</p> <p>Sammlung: Hohenheimer Werkzeug- und Modellsammlung, Pflugmodellsammlung Ludwig Rau 1881 (im Aufbau)</p> <p>Inventarnummer: HMS_RAU_100 / A430</p>
--	---

Beschreibung

Beschreibung von Ernst Klein (1967):

Sizilien, Palagonia, Val di Noto

„Ähnlich wie bei dem marokkanischen Haken H 28 [HMS_RAU_022 / A348] bildet auch hier die leicht geschwungene Sterze in ihrem unteren Teil zugleich das Haupt, während der gerade, vermutlich bis ans Joch reichende, an unserem Modell wohl etwas zu kurz geratene Baum in den Sterze-Haupt-Teil eingesetzt ist. Aber im Gegensatz zu dem erwähnten marokkanischen Haken ist dieses Gerät mit einer eisernen Schar versehen, die aber merkwürdigerweise asymmetrisch gestaltet ist, wie man sie sonst nur bei Beetpflügen findet, auch dort eigentlich nur sinnvoll ist. Diese Merkwürdigkeit ist jedoch auf einen Zeichenfehler bei RAU [1845, S. 30, Abb. 26] zurückzuführen, nach dessen Darstellung unser Modell offenbar gearbeitet wurde, denn bei VOSS [1800, nach S. 100], auf den sich RAU beruft, ist eine derartige Schar nicht erkennbar. Da der betreffende Band der Voßischen Virgil-Übersetzung, aus dem die oben erwähnte Zeichnung stammt, im Jahre 1800 publiziert wurde, war dieser Pflug am Ende des 18. Jh. in Sizilien anscheinend verbreitet, womit natürlich nichts darüber ausgesagt ist, wie lange dieser Haken schon vorher und noch später im Gebrauch gewesen ist. Auf die Schwierigkeit der exakten Altersbestimmung war schon in der Einleitung hingewiesen worden, deshalb sei bei dieser Gelegenheit angemerkt, daß auf eine Altersangabe in dieser Arbeit im Allgemeinen verzichtet wird. Wenn nichts anderes gesagt ist, dann ergibt sich der Zeitpunkt, zu dem ein Gerät sicher belegt ist, aus der in der Anmerkung angegebenen Quelle.“

Ernst Klein hat den Haken 1967 in seiner Systematik eingeteilt unter:

I. Haken

A. Ohne Sohle
c) mit eiserner Schar

Anmerkung von Helmut Gundert (1952):
„1840 noch in Gebrauch.“

In der veralteten Systematik der Pflugmodellsammlung von Ludwig Rau wurde der Haken 1881 eingeteilt unter:

Italien, Sicilien, Syrakus, Palagenia im Val di Noto

Pflüge

B. Schar aus der Hake hervorgegangen, ein- oder zweischneidig. Kein Streichbrett (Hakenpflüge)

Classe V. Geschweiffter Ast (Sterze) mit Schar

L) Sterze, Baum, Griessäule

Anmerkung von Gerald Edwin Rehkugler (2011) im Sammlungsverzeichnis der Cornell University, Ithaca, New York:
„It was still in use in 1840.“

Der Haken ist auch bei Rehkugler abgebildet [S. 31, Nr. 100].

Grunddaten

Material/Technik: Holz, Metall

Maße:

Ereignisse

Hergestellt wann
wer Hohenheimer Ackergerätefabrik
wo Hohenheim (Stuttgart)

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Sizilien

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Italien

[Geographischer wann
Bezug]
wer

	wo	Val di Noto
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Syrakus
[Zeitbezug]	wann	1840
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Modell
- Pflug

Literatur

- Gundert, Helmut (1952): unbekannt. Diplom-Hausarbeit im Fach "Landtechnik", Nr 41. Stuttgart-Hohenheim, S. 13
- Klein, Ernst unter Mitwirkung von Krepela, Wilhelm (1967): Die historischen Pflüge der Hohenheimer Sammlung landwirtschaftlicher Geräte und Maschinen. Ein kritischer Katalog von Ernst Klein unter Mitwirkung von Wilhelm Krepela in Zusammenarbeit mit der Landesbildstelle Württemberg. Stuttgart, S. 21 und S. 22, Abb. 33
- Rau, Karl Heinrich (1845): Geschichte des Pfluges. Heidelberg, S. 30, Abb. 26
- Rau, Ludwig (1881): Verzeichnis der Pflugmodellsammlung. Plieningen, S. 7
- Rehkugler, Gerald Edwin (2011): The Plow Model Collection of the Agricultural University of Hohenheim. The Internet-First University Press, Cornell University, Ithaca, New York, S. 31 und S. 31, Nr. 100
- Voss, Johann Heinrich (1800): Des Publius Virgilius Maro Ländliche Gedichte: vier Bände mit erläuternden Kupfern. 3: Landbau : I. - II. Gesang : mit Abbildungen alter Pflüge. Altona, S. 100